

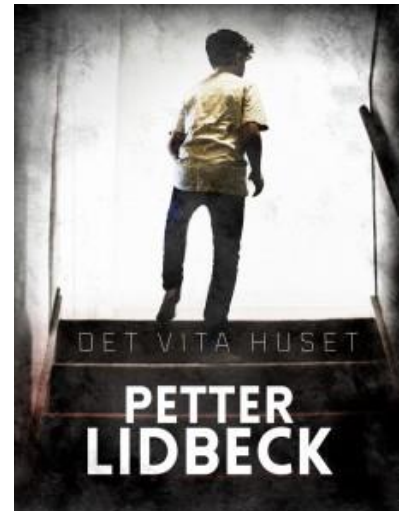
## Djupläsning - Det vita huset.

### Träff 1. (kom igång med strategier).

(Behöver varsin bok samt blyertspenna. Ordbok och kartbok kan också vara bra att ha tillgängligt fysiskt eller digitalt).

Diskutera vad boken kan komma att handla om. Vad säger framsidan?<sup>1</sup>

Introducera läsmarkeringar:



	<p>Ringa in innan läsning symboler som kan passa<sup>3</sup>.</p>	<p><b>Läsmarkeringar</b></p> <p>— Stryk under viktiga detaljer som namn, fakta, ord.</p> <p>★ Markera med en stjärna i kanten för en ny tanke, något du vill läsa igen, t.ex. en ovanlig idé.</p> <p>? Sätt ett frågetecken när du inte förstår. Eller bättre: gör en egen fråga i kanten!</p> <p>Å Skriv ett Å för Återkoppling till något i ditt eget liv, något som du påminns om.</p> <p>! Överraskning markerar du med utropstecken. Är det något som du blir förvånad över?</p> <p>F Gör en förutsägelse och markera med ett F. Vad händer härnäst?</p> <p>O Ordlista. Markera med O när du behöver gissa ett ords mening eller slå upp i ordlista.</p>	<p>Dessa ska användas under läsningen för att göra det lättare att förstå texten.<sup>2</sup></p>
--	---	---	---

Läs baksidan gemensamt.

Ord innan läsning: Språkresa. Släntrande. Trixig.

Högläsning eller enskild läsning av kapitel 1

Dra och diskutera citatlappar

Dra och diskutera läsmarkeringslappar

- Ord innan läsning: Skogsdunge. Prydligt. Obehagligt

Högläsning eller enskild läsning av kapitel 2

<sup>1</sup> Del av orienteringsfas

<sup>2</sup> Finns i större format i bilaga

<sup>3</sup> Finns i större format i bilaga

Dra och diskutera citatlappar

Dra och diskutera läsmarkeringslappar

- Ord innan läsning: Krafshade. ” Tätt i hälarerna. Bortgjord.

### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 3

Dra och diskutera citatlappar

Dra och diskutera läsmarkeringslappar

### Träff 2 (kapitel 4-7)

Vad har hänt. Sammanfatta med hjälp av att skapa en tidslinje. Karaktärer, miljö och händelser.

### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 4

Citat: Det är trots allt där det finns något att stjäla.

- Ord innan läsning: ” kokt stryk” . Oförskämd. Utfall.

### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 5

Fråga: Hur kan vi se känslor i text? - tid att fundera och anteckna innan helgruppsprat.

- Ord innan läsning: ” tryckas ner”

### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 6

Dra och diskutera citatlappar

Dra och diskutera läsmarkeringslappar

Diskutera tankar kring ägget.

- Ord innan läsning: Konstföremål.

### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 7

Dra och diskutera citatlappar utifrån<sup>4</sup>:

1. TEXTEN: Förklara i vilket sammanhang meningen är tagen ur. Försök att ifrågasätta, problematisera och belysa ur flera olika perspektiv.

---

<sup>4</sup> Fokus på förståelse-, återblick- och överblicksfas

2. MIG SJÄLV: Koppla till egna erfarenheter och tankar.
3. OMVÄRLDEN: Lämna texten och blicka ut – har du hört eller sett något liknande? (nyheter, bok, film, spel etc.)

### Träff 3 (kapitel 8–11)

- Ord innan läsning: Plywoodskiva. Uppspärrade.

#### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 8

Stanna på sida 44 och gör ett tanke-stopp för att prata om långa meningar.

Dra och diskutera citatlappar

- Ord innan läsning: Saftig. Försäkringsbolag.

#### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 9

Känslor. Hur känner sig Yossef? Prata vidare utifrån:<sup>5</sup>

1. TEXTEN: Förklara i vilket sammanhang meningen är tagen ur. Försök att ifrågasätta, problematisera och belysa ur flera olika perspektiv.
2. MIG SJÄLV: Koppla till egna erfarenheter och tankar.
3. OMVÄRLDEN: Lämna texten och blicka ut – har du hört eller sett något liknande? (nyheter, bok, film, spel etc.)

- Ord innan läsning: Fuffens. Rimligt. Direktörn.

#### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 10

Dra och diskutera citatlappar

Dra och diskutera läsmarkeringslappar

- Ord innan läsning: Blankt. Övertramp. ”Kasta macka”. Pojkstreck.

#### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 11

Dra och diskutera citatlappar

Fråga: Vad tror ni kommer hända?

---

<sup>5</sup> Fokus på förståelse-, återblick- och överblicksfas

## Träff 4 (kapitel 12-15)

- Ord innan läsning: Bedrägeri.

### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 12

Dra och diskutera citatlappar

Dra och diskutera läsmarkeringslappar

- Ord innan läsning: Bortgjord

### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 13

Dra och diskutera citatlappar

Dra och diskutera läsmarkeringslappar

Ord innan läsning: ” världens 7 underverk ”

### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 14

Ge tid att skriva egna frågor till kapitlet. Varför, jag förstår inte riktigt, jag undrar över...

Prata om de egna frågorna.

- Ord innan läsning: Kvalmig.

### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 15

Dra och diskutera citatlappar

Ge tid att skriva egna frågor till kapitlet. Varför, jag förstår inte riktigt, jag undrar över...

Prata om de egna frågorna.

## Träff 5 (kapitel 16-19)

- Ord innan läsning: Instinktivt. Tillgivenhet. Mellanöstern.

### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 16

Dra och diskutera citatlappar

Dra och diskutera läsmarkeringslappar

### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 17

Koppla texten/citaten utifrån:

1. TEXTEN: Förklara i vilket sammanhang meningen är tagen ur. Försök att ifrågasätta, problematisera och belysa ur flera olika perspektiv.
  2. MIG SJÄLV: Koppla till egna erfarenheter och tankar.
  3. OMVÄRLDEN: Lämna texten och blicka ut – har du hört eller sett något liknande? (nyheter, bok, film, spel etc.)
- Ord innan läsning: överenskommelse

### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 18

Dra och diskutera citatlappar

Dra och diskutera läsmarkeringslappar

- Ord innan läsning: Överklass. Juvelerare. ” grädde på moset” .

### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 19

Dra och diskutera citatlappar

Ge tid att skriva egna frågor till kapitlet. Varför, jag förstår inte riktigt, jag undrar över...

Prata om de egna frågorna.

### Träff 6 (kapitel 20–23)

- Ord innan läsning: Hållhake.

### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 20

- Ord innan läsning: Krets. ” gå i god för” .

### Högläsning eller enskild läsning av kapitel 21

Dra och diskutera citatlappar utifrån:

1. TEXTEN: Förklara i vilket sammanhang meningen är tagen ur. Försök att ifrågasätta, problematisera och belysa ur flera olika perspektiv.
2. MIG SJÄLV: Koppla till egna erfarenheter och tankar.
3. OMVÄRLDEN: Lämna texten och blicka ut – har du hört eller sett något liknande? (nyheter, bok, film, spel etc.)

## Högläsning eller enskild läsning av kapitel 22

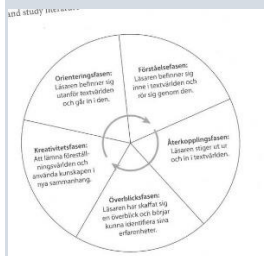
*(Fortsätt direkt till nästa kapitel)*

## Högläsning eller enskild läsning av kapitel 23

Sammanfatta boken tillsammans utifrån läslapparna.

Återkoppla till vad boken handlat om. Ringa in symboler.

Kolla på läsandets-cirkel<sup>6</sup>. Vilka faser har vi varit i?



Läsandets-cirkel (finns som bilaga)

---

<sup>6</sup> Finns bland bilagor

## Bilagor:

### *Citat:*

#### Kapitel 1:

Jag visste inte vad jag skulle säga så jag höll med. (s.3)

När vuxna drömmer om högsta vinsten pratar de alltid om att köpa ett av de vita husen. (s.6)

#### Kapitel 2:

Yasmin skrattade, jag förstod inte varför. (s.12)

Alltså det kändes obehagligt. (s.12)

-Du tycker att det var för rent? Sa Anna. Är jag som smutsig är det det du säger? Lite ofräsch? (s.13)

#### Kapitel 3:

Anna heter Sandman, det här kan inte vara hennes hus. (s.16)

Först då upptäckte jag ägget. Jag hade tagit med mig det. (s.18)

#### Kapitel 4:

#### Kapitel 5:

-Jag åt ingenting, jag kunde inte. (s.29)

-Det du sa. Det är inte svenskt va? (s.34)

#### Kapitel 6:

Hellman förändrades, såg plötsligt annorlunda ut. (s.36)

Hans gångstil var annorlunda, han gick inte lika avspänt och svängigt som han brukade. (s.38)

#### Kapitel 7:

Pappa brukar tjata på mig att jag ska läsa nyheter, säger att det är viktigt (s.40)

#### Kapitel 8:

Jag hörde inte hemma på adelsgatan. (s.43)

Och på en sekund förändrades min bild av Anna. (s.47)

Kapitel 9:

Kapitel 10:

Vad har ni för affärer ihop? (S.53)

Kapitel 11:

Att berätta utan att först prata med Hellman var taskigt. (s.59)

”..bland det stulna fanns ett fabergéägg samt en tavla av Picasso...”  
(s.59)

I det ögonblicket ändrades allt. (s.65)

Kapitel 12:

Kapitel 13:

-Hemma. Pappa sa att du hade sökt mig. (s.73)

-Jaså? Nej jag är inte ledsen. (s.75)

Allt var bra (s.77)

Kapitel 14:

Kapitel 15:

Jag borde sagt nåt (s.82)

-Sa han pappa? Upprepade hon. (s.83)

Kapitel 16:

Kapitel 17:

Några år för ung med det går över. (s.94)

Till och börja med vill jag att du räcker mig din mobiltelefon. Lugnt och stilla... (s.96)

Kapitel 18:

Kapitel 19:

-Vi säger inget, ni säger inget. (s.103)

Kapitel 20:

-Jag vill att ni gör ett nytt inbrott, sa han. (s.111)

Kapitel 21:

-Grejen är att jag får en hållhake på er. (s.115)



Kapitel 22:

Kapitel 23:

Jag föddes på nytt i ett vitt rum. (s.123)

-Vet du inte? Sa jag. Vi bor i de vita huta husen. Du kan få låna min nyckel. Den kan vara lite trixig men du kan alltid gå in genom bakhörren. (s.127)

## Läslappar kopplade till läsmarkeringarna

### Miljö

-Hur vet vi hur det ser ut?

### Kapitlet

-Vad skulle det kunna heta?

-Hur kan/skulle du referera till det? T. ex. kapitlet med hunden

### Återkoppling

-Ser du någon likhet med ditt eget liv?

Alternativt ett annat verk (film, bok, spel, låt etc.)

!

-Fanns det något som överraskade dig?

-Vad?

### Konflikt

Vad tror du kommer hända?

Alternativt vad har hänt?

### Konflikt/händelse

-Vad skulle du göra?



Nya tankar eller ovanliga idéer som du vill läsa igen

\_\_\_\_\_

-Vilka detaljer var viktiga? (Namn, fakta, ord).

### Miljö

-Varför är det viktigt/oviktigt.

-Hur ser det ut?

### Ord

-Fanns det några kluriga ord/meningar/uttryck?

-Vilka?

### Karaktärer

-Vilka egenskaper/karaktärsdrag har personerna i texten?

### Karaktärer

-Hur ser andra på karaktären?



Läsandets-cirkel/faser i läsprocessen (figur av J.A Langer. Översatt av Mary Ingemansson och Petra Magnusson)

Läsmarkeringar	
—	Stryk under viktiga detaljer som namn, fakta, ord.
★	Markera med en stjärna i kanten för en ny tanke, något du vill läsa igen, t.ex. en ovanlig idé.
?	Sätt ett frågetecken när du inte förstår. Eller bättre: gör en egen fråga i kanten!
Å	Skriv ett Å för Återkoppling till något i ditt eget liv, något som du påminns om.
!	Övrraskning markerar du med utropstecken. Är det något som du blir förvånad över?
F	Gör en förutsägelse och markera med ett F. Vad händer härnäst?
O	Ordlista. Markera med O när du behöver gissa ett ords mening eller slå upp i ordlista.

Läsmarkeringar

(från Building literary through classroom discussion av Mary Adler and Eijla Rougle).

